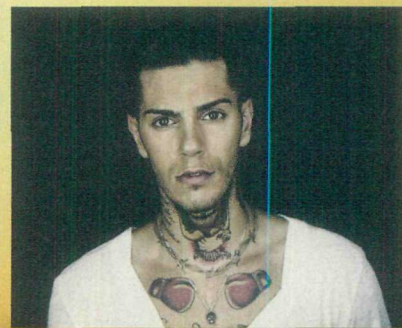


EMIS KILLA

ARRIVA LA SUA "TERZA STAGIONE"



Grezzo e ignorante": è così che Emis Killa ha definito il suo nuovo album "Terza stagione", in vendita dal 14 ottobre. Il disco esce a tre anni di distanza da "Mercurio" e dopo l'esperienza televisiva del rapper come giudice di "The Voice". Il disco contiene, tra gli altri, i brani "Non era vero", "Cult" e "Dal basso". "È un passo importante del mio percorso, è il passo in cui ho dato ascolto ai miei fan di vecchia data e al mio io più radicato, fregandomene del parere della casa discografica o del mainstream, insomma, ho voluto fare un po' il cavolo (non ha detto proprio così, ndr) che volevo a sto giro, sia negli episodi più rudi che in quelli più morbidi. Questo è il mio terzo disco ufficiale in carriera e quindi ci saranno sicuramente delle sfumature (anche se rare) più radiofoniche rispetto ai miei primi lavori. Perché diciamocelo, a nessuno piace passare dai dischi di platino ai dischi che non vendi ammassati in un magazzino".



MOSTRE

LE "INATTESE ASSONANZE" DI GIANFRANCO FERRÉ

Appuntamento da non perdere a Parma al Palazzo del Governatore: fino al 15 gennaio 2017 la mostra "Gianfranco Ferré e Maria Luigia: inattese assonanze", a cura di Gloria Bianchino e Alberto Nodolini in collaborazione con la Fondazione Gianfranco Ferré. La mostra propone un'ampia selezione di capi delle collezioni Alta Moda e Prêt-à-Porter, frutto di un lavoro di ricerca finalizzato all'individuazione di "inattese assonanze" tra alcune declinazioni dello stile di Ferré e le passioni, il gusto e i tempi della "Buona Duchessa" Maria Luigia d'Asburgo-

Lorena. Una mostra giocata tutta sui dettagli della storia del costume reinterpretati in moda dal genio di Ferré. È questo che evidenziano i 60 splendidi

capi che sono esposti in mostra, accompagnati dai bozzetti preparatori. La mostra intende creare un percorso emozionale e filologico al contempo. Articolata in ambienti tra loro ben distinti, si dipana una vicenda, non solo e non tanto connotata in termini

storico-temporali, quanto concepita ponendo l'accento sui gusti, le passioni, le fascinazioni dell'epoca e dunque della protagonista Maria Luigia.

